

Abwechslungsreiches Programm im 2. Jahresquartal

Kunst und Musik im Chäslager

Das Chäslager in Stans bietet dem Publikum für das zweite Jahresquartal wiederum ein abwechslungsreiches Programm mit insgesamt elf Anlässen. Diverse Jazz- und Rockkonzerte, Theateraufführungen sowie Ausstellungen bilden dabei den Schwerpunkt. Abgeschlossen wird das Quartalsprogramm mit der Folgeausstellung der Unterwaldner Kunstschaaffenden 1989/90 vom 30. Juni bis 26. Juli.

ac- Am vergangenen Freitagabend hat das zweite Quartalsprogramm des Chäslagers Stans mit der Vernissage der Ausstellung «Wahr-Schein-Licht» begonnen. Diese Ausstellung findet im Rahmen der 6. Stanser Tonbildtage statt und ist bis zu den Stanser Tonbildtagen, die am 21. und 22. April eine weitere Auflage finden, jeweils an den Wochenenden zu besichtigen.

Dass der Samstagabend vor der Landsgemeinde nicht zu einem Miss- sondern zu einem Grosserfolg wird, dafür werden die vier Musiker der Rockgruppe «The Failures» sorgen.

Theater Knittelvers

Anfang Mai heisst es im Chäslager Bühne frei für die Nidwaldner Theatergruppe «Theater Knittelvers». Zum Andenken an ihr fünfjähriges Bestehen spielt das Theater Knittelvers das Stück «D'Raubritter» nach dem Münchner Volkssänger Karl Valentin. Wie der Regisseur Werner Risi meint, soll es viel zu lachen geben. Lassen wir uns also von dieser Nidwaldner Theatergruppe überraschen. Billette sind im Vorverkauf im

Restaurant «Drei Könige» in Stans erhältlich.

Am Sonntag, 13. Mai, steht das Rockkonzert der Gruppe «Second Sight», die Ende 1984 in Schwyz gegründet wurde, mit anschliessendem Discobetrieb auf dem Programm.

Der Laientheaterklub des Seminars Menzingen gastiert am 23. Mai mit dem Stück «Die Nashörner» von Eugene Jonesco im Chäsager. In diesem Stück zeigt Eugene Jonesco die Verwandlung einer ganzen Stadt in eine Schar schnaubender, mörderischer Dickhäuter.

Rock- und Jazzkonzerte

Auf die Theateraufführung folgt am 9. Juni das Rockkonzert der Gruppe «Im Böhmischen Wald», die einen «leicht schrägen» böhmisch-helvetischen Rock pflegt. So werden schamlos volkstümliche Klänge «verjazzt» oder Meditativen «verpunkt», was eine schräge, aber anspruchsvolle Mischung ergibt.

Mit den «Stephan Kurmann Strings», die einen eigenen, unverwechselbaren Stil haben, hält am 17. Juni der Jazz Einzug ins Chäslager. Jazz ist auch am 23. Juni mit der Gruppe «Jean Chaine & Ulterior Lux» angesagt.

Bevor mit der Vernissage am Samstag, 30. Juni, die Tore zur Folgeausstellung der Jahresausstellung der Unterwaldner Kunstschaaffenden 1989/90, die das zweite Quartalsprogramm des Chäslagers abschliesst, geöffnet werden, führt die Produktionsgemeinschaft Theater Zürich und Theater Phoenix Linz am 29. Juni das Stück «Frank'n Stein» von Ken Campbell auf.