



CH-6060 Sarnen, Brünigstrasse 178, Abteilung Kultur

Geht an die:

- SchulratspräsidentInnen in OW
 - Schulleitungen in OW
- Zyklusleitungen 3
Lehrpersonen Zyklus 3,
Fachlehrpersonen Musik Zyklus 3



Sarnen, 21. August 2026

Information: Klingendes Klassenzimmer 2027

Die Welt der Musikproduktion & -gestaltung

Wir produzieren einen Klassensong



Sehr geehrte Damen und Herren

Wie bereits vor den Sommerferien angekündigt, freuen wir uns, Ihnen hiermit die detaillierte Ausschreibung zum geplanten Projekt «Die Welt der Musikproduktion & -gestaltung – Wir produzieren einen Klassensong» im Rahmen des Vermittlungsprojekts «Klingendes Klassenzimmer» zuzustellen.

Musik ist ein wichtiger Bestandteil der Lebenswelt vieler Jugendlicher. Unser neues Musikprojekt verbindet musikalische Grundlagen mit digitaler Medienkompetenz. Gleichzeitig fördern wir die Teamarbeit, die Eigeninitiative sowie die musikalische Kreativität und das musikalische Verständnis.

Im Zentrum stehen die verschiedenen Bereiche der Musikgestaltung: der Umgang mit elektronischen Medien und Instrumenten sowie das Kennenlernen cloudbasierter Aufnahme- und Musikbearbeitungssoftware. Die Schülerinnen und Schüler erhalten Einblick in das Songwriting, das samplebasierte Arrangieren von Beats im Takt sowie das professionelle Vocal-Recording (Einzel- und Chorgesang). Als finales Endprodukt entsteht ein vollständig ausproduzierter, eigener Klassensong (bzw. Gruppen-Songs) inklusive selbst gestaltetem Single-Cover.

Projektablauf & Methodik: Das Projekt besteht aus drei Phasen: Einführungsworkshop für teilnehmende Lehrpersonen, Vorbereitungsphase in der Schule und Produktionstag (Studio Session).

Projektteam: Die Projektleitung liegt bei Stefanie Dillier. Boris Relja ist unsere Fachperson Elektronische Instrumente & Aufnahmen. Die Musiklehrpersonen der Musikschulen vor Ort unterstützen die Vorbereitungen des Projekts je nach Bedarf.

Schulstufe: Klassen Zyklus 3

Projektphasen & -dauer: Die Vorbereitung in den Klassen findet im Zeitraum zwischen Oktober 2026 und Februar 2027 im Klassenzimmer statt. Die Durchführung des Projekttages mit Boris Relja ist in den Wochen 9, 10 und 11 an den Tagen Montag, Donnerstag und Freitag vorgesehen. Wir bitten Sie beim Anmeldeformular alle möglichen Optionen auszuwählen.

Einführungsworkshop: Für die beteiligten Lehrpersonen findet am Mittwoch, 28. Oktober 2026, von 13.30 – 16.30 Uhr, ein obligatorischer Einführungsworkshop statt. Der Einführungsworkshop gilt als LWB-Halbtage.

Finanzen: Das Projekt wird von der kantonalen Kulturförderung und den Obwaldner Musikschulen finanziell getragen. Der Beitrag der Schulgemeinde beträgt Fr. 200.- pro Klasse. Unsere finanziellen Ressourcen ermöglichen es uns, das Projekt in drei Gemeindeschulen mit je einer Schulklasse durchzuführen. Die zuerst eingegangenen Anmeldungen werden berücksichtigt.

Infrastruktur: Räumlichkeiten und allenfalls Instrumente werden von der Schule vor Ort zur Verfügung gestellt. Die technische Infrastruktur wird von Boris Relja organisiert und betreut.

Anmeldeschluss: Freitag, 18. September 2026. Die Ausschreibungsunterlagen liegen diesem Schreiben bei. Die Anmeldung erfolgt über das [Online-Anmeldeformular](#).

Wir danken Ihnen für das Interesse und für Ihre Unterstützung, damit wiederum möglichst viele Obwaldner Schülerinnen und Schüler von diesem Musikangebot profitieren können. Die Teilnahme Ihrer Oberstufenklasse würde uns sehr freuen.

Für weitergehende Fragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung.

Freundliche Grüsse

Amt für Kultur und Sport

Marius Risi
Kantonaler Kulturbeauftragter

Musikschulen Obwalden

Stefanie Dillier
Projektleiterin