

Übersichtsinventar: Audiovisuelles Kulturgut im Kanton Obwalden

Kurzbericht

September 2023, Daniel Stöckli, Amt für Kultur und Sport / Staatsarchiv Obwalden

1 Projektbeschreibung

Der Kanton Obwalden erstellte zwischen März und Juni 2023 ein Übersichtsinventar des audiovisuellen Kulturguts. In diesem Zeitraum wurden Foto-, Film-, Video- und Tondokumente im Kanton identifiziert und verzeichnet. Angesprochen waren Institutionen, Vereine, Firmen und Privatpersonen.

Das Projekt wurde in Zusammenarbeit mit Memoriav, der Dachorganisation und Kompetenzstelle für das audiovisuelle Kulturgut der Schweiz, initiiert und umgesetzt. Für die Bestandsaufnahme wurde die Erhebung mittels eines Fragebogens durchgeführt. Dieser wurde von Memoriav in Form einer Online-Umfrage zur Verfügung gestellt. Die lokale Projektleitung oblag dem Amt für Kultur und Sport in Zusammenarbeit mit dem Staatsarchiv Obwalden. Für die Koordination der Datenerhebung und die Auswertung war Daniel Stöckli (Staatsarchiv) verantwortlich.

2 Rücklauf

Insgesamt wurden 265 Institution, Private, Vereine, Firmen angeschrieben. Der Rücklauf betrug 55%.

2.1 Rücklauf

| Kategorie | Teilnehmende | Antworten | Erfasste Bestände |
|-----------------------------|--------------|-----------|-------------------|
| Politische Gemeinden | 15 | 14 | 5 |
| Archive | 1 | 1 | 1 |
| Bibliotheken | 6 | 5 | 3 |
| Museen | 3 | 3 | 3 |
| Historische Vereine | 2 | 1 | 1 |
| Religiöse Einrichtung | 11 | 10 | 10 |
| Weitere Kulturinstitutionen | 2 | 1 | 1 |
| Privatpersonen | 48 | 35 | 26 |
| Theater & Musik | 44 | 16 | 3 |
| Sport | 62 | 18 | 5 |
| Landwirtschaft | 19 | 4 | 1 |
| Unternehmen | 23 | 11 | 5 |
| Sonstige Vereine | 29 | 15 | 5 |
| Total | 265 | 134 | 69 |

3 Ergebnis

Insgesamt konnten 69 Bestände identifiziert und verzeichnet werden. Der Umfang dieser Bestände umfasst etwa 1.3 Millionen audiovisuelle Medien. Institutionen verwalten hauptsächlich analoge Medien, während bei Privaten, Vereinen, Firmen zunehmend digitale Sammlungen entstehen.

3.1 Auswertung nach Gemeinden

| Gemeinde | Institutionen | Erfasste Bestände |
|----------|---------------|-------------------|
| Sarnen | 23 | 25 |
| Kerns | 11 | 12 |
| Sachseln | 7 | 7 |
| Giswil | 3 | 3 |
| Lungern | 5 | 5 |

| | | |
|-----------|----|----|
| Alpnach | 5 | 5 |
| Engelberg | 12 | 12 |
| Total | 66 | 69 |

3.2 Medien

| Fotos / Dias / Negative / Postkarten | Medien | davon Born Digital |
|--------------------------------------|---------|--------------------|
| Physisch | 505000 | |
| Digital ¹ | 785765 | 675775 |
| Total | 1290765 | |
| Film / Video | Medien | davon Born Digital |
| Physisch | 1133 | |
| Digital ² | 1791 | 1400 |
| Total | 2924 | |
| Ton | Medien | davon Born Digital |
| Physisch | 11320 | |
| Digital | 565 | 225 |
| Total | 11885 | |

4 Entdeckungen

- Pfarreiarchiv Lungern: Sammlung Julius Burch
- Charles Christen, Engelberg: Tourismusarchiv
- Stiftsarchiv Engelberg: grösste institutionelle Fotosammlung im Kanton
- Amici vom Guber: Fotosammlung, italienische Gastarbeiter im Steinbruch Guber ab ca. 1910
- Titlis Bahnen AG: Foto- und Filmsammlung zur Entwicklung des Titlis-Gebiets
- Fredy Fanger, Sachseln: Filmsammlung, Sachseln in den 1950er Jahren
- Stiftung Unterwaldner Naturjuiz: Musiksammlung (digital) Juiz
- Thomas Hess, Engelberg: privater Filmer, Anlässe, Ereignisse, Personeninterviews
- Privatperson, Sarnen: Musiksammlung (Vinyl) Rock / Pop
- Talmuseum Engelberg: bedeutende Film-, Foto- und Postkartensammlung
- Otto Camenzind, Alpnach: fotografische Sammlung über Alpnach

5 Weiterführung

Das "Übersichtsinventar audiovisuelles Kulturgut im Kanton Obwalden" wird vom Staatsarchiv weitergeführt. Das Inventar ist in anonymisierter Form auf der Webseite "Audiovisuelles Kulturgut im Kanton Obwalden" des Staatsarchivs einsehbar. Es ist auch weiterhin möglich, audiovisuelle Bestände von öffentlichem Interesse zu melden und im Übersichtsinventar eintragen zu lassen.

¹ Ein Teilnehmer mit 500'000 digitalen Fotos

² Ein Teilnehmer mit 900 digitalen Filmen