

Klingendes Klassenzimmer 2024

«D'Musikante chemid»

Projektbeschreibung

Projektidee:

Ende 19. und anfangs 20. Jahrhundert war das gesellschaftliche und kulturelle Leben im Dorf ganz anders als heute: Radio, Fernsehen, Handy, Computer, aber auch CDs, Kassetten und Schallplatten gab es noch nicht. Zur Unterhaltung traf man sich im «Rössli», in der «Krone» oder im «Schlüssel», um zu singen, zu tanzen und fröhlich zu sein. Es wurde zum Tanz aufgespielt, man tanzte Polka, Walzer, Schottisch und Mazurka – und das Fest dauerte bis in die Nacht...

Heute hat sich das gesellschaftliche Leben verändert. Heute feiern wir Partys mit Musik aus der Konserve oder gehen an ein Rockkonzert. Es wird nicht mehr im gleichen Stil wie vor hundert Jahren getanzt und gesungen. Insbesondere die traditionellen Tänze wie Mazurka, Polka, Ländler oder Walzer werden nicht mehr gepflegt. Auch gibt es wenig Gelegenheiten diese Tänze zu lernen, zu tanzen und der nächsten Generation weiterzugeben.

Mit dem diesjährigen Projekt soll in den Klassenzimmern und Schulhäusern für einmal lustvoll getanzt werden. Die Kinder tauchen in die Welt der vorletzten Jahrhundertwende ein und lernen die traditionelle Obwaldner Bläser Tanzmusik kennen. Gleichzeitig werden sie in die Gesellschaftstänze wie Polka, Walzer, Mazurka, Schottisch, Ländler, etc. eingeführt und lernen sie tanzen.

Zum Abschluss des Projekts soll eine Tanzanlass stattfinden. So erleben die Kinder und das Publikum, wie vor hundert Jahren «Party gemacht» wurde und das gesellschaftliche Leben stattfand. Die Tänze werden zu Live-Musik ausprobiert und vorgetanzt.

Projektziel:

- Mit diesem Projekt wird die Tradition der Obwaldner Bläser Tanzmusik bewusst und bekannt gemacht. Die Musiktradition wird so neu erlebt.
- Die Kinder lernen die traditionellen Musikformationen der Obwaldner Bläser Tanzmusik, ihre Instrumente, die Tanzmusik, so wie das kulturelle Leben von damals kennen.
- Die Kinder üben gemeinsam die traditionellen Tänze wie Walzer, Mazurka, Polka, Schottische und Ländler. Sie erlernen unter professioneller Leitung die dazugehörigen Tanzschritte.
- Zum Projektabschluss wird ein Tanzanlass mit Livemusik durchgeführt.

Projektgrundlagen: Forschungsergebnisse aus dem Projekt «D'Musikante chömid» der HSLU Musik
Altes Notenmaterial

Projektdauer: Schuljahr 2023/24

Schulstufe: Klassen des Zyklus 2 (3. – 6. Klasse)
Pro Schulgemeinde max. 2 Klassen oder 40 Kinder

Projektphasen:	Phase 1 (Mai – Sept)	Vorbereitung Projekt durch Projektteam Information Schulen, Anmeldungen, etc.
	Phase 2 (Okt/Nov)	Information und Einführung Lehrpersonen
	Phase 3 (Dez – Feb)	Vermittlung Musiktradition Obwalden 1900 – 2000 Vermittlung Tanzschritte, etc. Vorbereitung Tanzanlass
	Phase 4 (März)	Projektabschluss: Durchführung Tanzanlass Max. 3 Tanzveranstaltungen in 3 Gemeinden

Einführungsworkshop: Oktober / November 2023

(Phase 2)

Singsaal Alpnach

(für teilnehmende Klassenlehrpersonen obligatorisch - LWB)

Vorbereitungen

Tanzanlass:

(Phase 3)

Zwischen Oktober 2023 und März 2024 im Klassenzimmer:

Geschichtliche Hintergründe (anhand Forschungsergebnisse)

Tanztraining

Mithilfe bei der Organisation des «Tanzanlasses»

(Werbung, Plakat Gestaltung, Dekoration, etc.)

Unterstützung:

Individuelle Unterstützung während der Vorbereitungsphase durch professionellen Tanzlehrer sowie pädagogische Begleitung beim geschichtlichen Thema

Probe Tanzanlass:

(Phase 4)

Hauptprobe am Tag des Tanzanlasses morgens (ca. 09.00 – 11.30 Uhr) im betreffenden Tanzlokal (bei Durchführung eines Tanzanlasses)

Tanzanlass:

Je ein Tanzanlass pro angemeldete Schule am vereinbarten Datum.
Programm ca. 45'

Daten Tanzanlass:

Wochen 11 und 12, 2024 (siehe Anmeldung)

Finanzen:

Das Projekt wird von der kantonalen Kulturförderung und den Obwaldner Musikschulen finanziell unterstützt.

Die jeweilige Schule ist für die Organisation des Tanzabends zuständig (Werbung, Dekoration, Räumlichkeiten, Technik, etc.)

Es wird beim Tanzanlass eine Kollekte eingesammelt
(1/3 Schule, 2/3 Deckung Projektkosten)

Anmeldeschluss:

Freitag, 08. September 2023

Unsere finanziellen Ressourcen ermöglichen es uns, das Projekt an max. drei Schulen durchzuführen. Die zuerst eingegangenen Anmeldungen werden berücksichtigt.

Projektleitung:

Stefanie Dillier

Projektteam:

Marius Risi

Daniela Krienbühl

Ursi Tschümperlin

Stefanie Dillier

Fünfermusik Stalden (Silvia Riebli, etc.)

Bei Fragen:

Stefanie Dillier, (sdillier@bluewin.ch), 079 240 09 48