



Kohärenz Primarstufe – Sekundarstufe I im Fachbereich Englisch

Stoffverteilungsplan 7. - 9. Schuljahr
(Inspiration 2 & 3)

Überarbeitete Version ab Schuljahr 2011/ 12
AVM Obwalden / 18. Mai 2010

Inhalt

1	Ausgangslage	2
2	Passung Inspiration	2
2.1	Vorgehen	2
2.2	Englischunterricht im 7. Schuljahr mit Inspiration 2 – Übersicht Vorkenntnisse Primarstufe mit dem Lehrmittel Young World	3
3	Vorschlag für die Stoffverteilung Inspiration 7. bis 9. Schuljahr	10
3.1	Didaktische Hinweise zur Unterstützung der Kohärenz zwischen der Primarstufe und Sekundarstufe I	10
3.2	Zeitliche Verteilung	11
3.2.1	Niveau A	11
3.2.2	Niveau B	11
3.3	Vorschlag Stoffverteilung	12
3.3.1	Stoffverteilung für das 7. Schuljahr, Niveau A	12
3.3.2	Stoffverteilung für das 7. Schuljahr, Niveau B	14
3.3.3	Stoffverteilung für das 8. Schuljahr, Niveau A	16
3.3.4	Stoffverteilung für das 8. Schuljahr, Niveau B	18
3.3.5	Stoffverteilung für das 9. Schuljahr, Niveau A	20
3.3.6	Stoffverteilung für das 9. Schuljahr, Niveau B	22
4	Aufbau der grammatischen Kompetenzen	24

1 Ausgangslage

Die Kommission für Unterrichtsentwicklung (KUE) der Bildungsregion Zentralschweiz BKZ hat an ihrer Sitzung vom 26. August 2008 die Fachberatergruppe Englisch beauftragt, im Sinne einer sukzessiven und bedarfsgerechten Arbeit, Hilfestellungen zur Handhabung der Passung PS/Sek I für Inspiration zuhanden der Lehrpersonen zu erarbeiten.

Im April 2010 wurden bei den Lehrpersonen, welche in der 7. Klasse Englisch unterrichten, eine Umfrage zur Passung Inspiration und Stoffverteilung im 7. Schuljahr durchgeführt. Die Ergebnisse haben gezeigt, dass auf zwei Ebenen Handlungsbedarf besteht:

- Stofffülle
- Zeitdruck im Bereich Grammatikarbeit

Die Fachberatergruppe Englisch hat aufgrund dieser Resultate einen Vorschlag zuhanden der KUE/VKZ erarbeitet. Dieser wurde an der Sitzung der KUE vom 5. Mai gutgeheissen und an der Sitzung der VKZ vom 1. Juni 2010 zustimmend zur Kenntnis genommen. Die Vorschläge sind in dieser Version eingearbeitet.

2 Passung Inspiration

2.1 Vorgehen

Die Fachberatergruppe Englisch hat in einem ersten Schritt die erwarteten Vorkenntnisse am Ende der Primarstufe zusammen gestellt. Das Lehrmittel Young World (Klett Verlag) wurde mit dem Lehrmittel Inspiration 2 (Macmillan) auf folgende Kriterien hin analysiert und verglichen:

- Strukturen
- Strategien
- Inhalte

In einem zweiten Schritt hat die Fachberatergruppe Englisch die beiden Bände des Lehrmittels Inspiration 2 und 3 gesichtet und die Verteilung der Units auf die 3 Schuljahre der Sekundarstufe I vorgenommen. Der Vorschlag wurde aufgrund der Umfrage bei den Lehrpersonen 2010 angepasst und lautet neu wie folgt:

Niveau A:

- 7. Schuljahr: Units 1-5 Inspiration 2 plus entsprechende Topics
- 8. Schuljahr: Units 6-8 Inspiration 2 und Units 1-2 Inspiration 3 plus entsprechende Topics
- 9. Schuljahr: Units 3-7 Inspiration 3 plus entsprechende Topics

Niveau B:

- 7. Schuljahr: Units 1-4 Inspiration 2 plus entsprechende Topics
- 8. Schuljahr: Units 5-8 Inspiration 2 plus entsprechende Topics
- 9. Schuljahr: Units 1-4 Inspiration 3 plus entsprechende Topics

Im Folgenden wird die Passung zwischen dem Lehrmittel der Primarstufe, Young World, und dem Lehrmittel der Sekundarstufe I, Inspiration 2 (Units 1-5), mittels der oben erwähnten Kriterien Strukturen, Strategien und Inhalte dargestellt.

Das AVM bestimmte im Juli 2010 diese Kohärenz-Vorgaben als verbindlich.

2.2 Englischunterricht im 7. Schuljahr mit Inspiration 2 – Übersicht Vorkenntnisse Primarstufe mit dem Lehrmittel Young World

		Strukturen		Strategien		Inhalte	
		Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4
Kommentar			Pupils are reasonably familiar with the following structures and will often produce them correctly. Perfect mastery is not expected at this stage. After a first encounter at various points, the structures were reused and recycled repeatedly in different contexts, following the principle of cyclical progression. The structures were mostly introduced in an implicit way.	Jede unit bringt in lesson 4 ein Thema unter dem Stichwort „Learner Independence“, dem auch je eine Übung im Workbook folgt. Im Teacher’s Book findet sich dazu je eine Erklärung.	Die Lernenden erhalten ab Band 2 Tipps für das eigene Lernen. Sie werden in jeder Unit (<i>Learning to learn</i>) auf mögliche Lernstrategien hingewiesen und dazu angehalten, über die eigenen Fähigkeiten und Bedürfnisse in Bezug auf das Lernen nachzudenken und sich ihre persönlichen Strategien anzulegen.		In der Primarschule wurde Englisch nach dem CLIL-Ansatz (content and language integrated learning) unterrichtet, Englisch wurde also anhand von Sachinhalten vermittelt.
	Unit 1	Present simple to be Introducing yourself and others Talking about nationalities	Introducing yourself and others Writing a letter about where you live (YW2) There is/ there are Personalpronomen +to be Do you..? Does he...? (YW3)	p15: finding the meaning of words	Finding out about your own learning style (YW2)	Making Friends: Introducing yourself and others / talking about nationality	YW 3 / unit 2: Friendship
		Present simple Talking about states and routines Listening for personal information Writing about routines	Talking about states and routines Classroom language <i>Say it in English</i> ” (YW2)		Writing and illustrating a leporello collecting new things (content) you have learnt	What’s the producer’s job? (Expressing possession)	YW 4 / unit 3: Working as a chimney sweep / working as a maid

Strukturen		Strategien		Inhalte	
Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4
Present continuous Describing what's happening now Talking about what people are wearing Writing descriptions of people	Go+ing forms describing different sports activities Talking about what people do and what they are doing Now Making the difference between present simple and present continuous in understanding the film "from the coca bean to the chocolate bar" (YW4)			personal profiles	YW 3 / Unit 2: Characters
Possessive adjectives and pronouns Possessive 's and s' Expressing possession	Expressing possession			project star file	YW 3 / Unit 7: Interview with Marcel Hug
Present simple and continuous Talking about what people do and what they are doing now Listening to match jobs and definitions Writing a description of what's happening	Present simple verneint : don't/doesn't can, can't have got, haven't got Imperatives (YW3) Ordinalzahlen Verwendung von <i>first...then....</i> <i>Finally</i> (YW3)			culture: welcome to London	

Strukturen		Strategien		Inhalte		
Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4	
Topics People					YW 3 / Unit 2: Characters / A bully YW 3 / Unit 2: Friendship book	
Unit 2	Comparative and superlative adjectives Making comparisons Reading an article about two carnivals Writing about cities in your country	Is faster than/ is slower than Fastest / slowest (YW2) Making comparisons with limericks Migration of the stork (YW4)	p 27: learning words	Learning words by <ul style="list-style-type: none"> • playing a game • using movements • using lexicards • making your own lexicards • writing words down • checking the spelling • making a drawing • Acting out • labelling • classifying and grouping them in different categories under generic terms • forming new words • repeating words regularly and in small portions 	culture: festivals, celebrations, New Year around the world	YW 3 / Unit 5: Food and Festivals YW 3 / Unit 5: Festivals throughout the world
	Modal should /shouldn't Giving advice Completing a questionnaire		progress check: self-assessment of skills	<ul style="list-style-type: none"> • Becoming aware of what you have learned • Working with the portfolio (activity book) 	Project: Music Festival File	YW 3 / Unit 5: organising a party or a food festival YW 3 / Unit 6: Music in my ears
	Prepositions of place Talking about town facilities	Learned as lexical items: Under, on, in, above, beside, behind, between, near, next to				
	Verb/preposition + gerund Talking about likes and dislikes Talking about ability Listening to interviews	I (don't) like / love /enjoy / hate +gerund				

Strukturen		Strategien		Inhalte		
Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4	
Topics Festivals					YW 3 / Unit 5: organising a party or a food festival YW 3 / Unit 6: Music in my ears	
Unit 3	Past simple: affirmative and negative Talking about past events Reading about a historical event Listening for mistakes Writing a diary	YW 3: Speaking about something that happened in the past Past simple Past tense regular and irregular verbs	p 39: word association (pictures, colours, categories)		Past times: The great fire of London Inventions Biographies	YW 3 / Unit 8: Living Planet YW 4 / Unit 3: Yesterday and Today YW 4 / Unit 3: the story about the first climb up the Matterhorn
	Past simple: questions and short answers Talking about past events	Why? Because Questions and short answers	p 39: words and topics (word map to a topic)	Creating a mindmap (word map to a topic) YW3	culture: London facts New York	
	Adverbial phrases of time Listening to match actions and times Talking about weekend activities Writing a diary entry	Learned as lexical items: before, after, at, on, in, until, for			Biography: William Shakespeare and Charles Dickens	YW 3 / Unit 8: Pliny the Younger and Vesuvius YW 4 / Unit 3: Travelling back in time
	Past continuous Describing what was happening Listening to a description of an accident Writing about a lucky escape				Project: Stars of the Past	YW 4 / Unit 3: the invention of the railway
	Why? Because Asking for and giving reasons					

Strukturen		Strategien		Inhalte	
Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4
Topic file Places					
Reader: Living History		Reading strategies Looking at title and pictures Skimming Looking for numbers Highlighting words that are known Looking up unknown words			
Unit 4	Going to: future Talking about future plans and intentions Listening to announcement about plans Writing a reply to a letter		p 51: Use word combinations (collocations)		TV programmes soaps
	Will/won't: future simple Making predictions Reading a magazine article	Making predictions: learned as chunks I will/won't Don't Exploring nature YW2	p 51: use a dictionary, know the meaning of grammar words		
	Adverbs of manner Talking about the way people do things Doing drama exercises Writing about a character in a soap			Learning how to do a presentation YW3 Learning how to find information on the internet YW4	

Strukturen		Strategien		Inhalte		
Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4	
Unit 5	Present continuous: future Talking about arrangements Listening to announcements Completing a postcard		p 63: stages of knowing a word	Learning for tests: how to establish mental power: <i>inner coach / gremlin</i>	backpacker's top tips	YW 4 / Unit 4: The call of the alps
	Sequencing adverbs Describing a sequence of events	Working with a timeline: Using sequencing words YW3	p 63: using dictionaries (knowing its abbreviations)		names for food and drinks Project: Favourite Meals file	YW 4 / Unit 1: A week's food around the world YW 4 / Unit 5: The story of chocolate
	Object pronouns				culture: teenage life in Britain	
	Verb + indirect/direct objects					
	Prepositions of direction Reading a map Giving directions					
	Some and any	YW 4 some, any, something, anything somebody, anybody, somewhere, anywhere				
	How much/many, countable/uncountable nouns	YW 1 how much, how many, countable/uncountable nouns				

Strukturen		Strategien		Inhalte	
Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4	Inspiration 2	Young World 1–4
Can/could for requests Ordering a meal in a restaurant	Can/could I have a pencil, please? (ab 3. Kl. classroom language)				
Topic file Consumers					YW 4 / Unit 1: A week's food around the world YW 4 / Unit 5: The story of chocolate

3 Vorschlag für die Stoffverteilung Inspiration 7. bis 9. Schuljahr

3.1 Didaktische Hinweise zur Unterstützung der Kohärenz zwischen der Primarstufe und Sekundarstufe I

Der vorliegende Vorschlag zur Stoffverteilung wurde - binnendifferenzierend für Grundanforderungen / Erweiterte Anforderungen - von der Fachberatungsgruppe Englisch der Zentralschweizer Kantone BKZ erarbeitet.

Dabei hat sie sich vom Anliegen eines kohärenten Übergangs zwischen Primar- und Sekundarstufe unter gleichzeitiger Berücksichtigung wichtiger Ansätze der aktuellen Fremdsprachendidaktik leiten lassen:

- Aufgaben sind handlungsorientiert angelegt.
- Inhalte sind bildungsrelevant und nehmen Bezug auf die Realität der Lernenden.
- Aufgaben zielen auf ein definiertes kommunikatives Ergebnis.
- Inhaltliche Aussage ist wichtiger als die Korrektheit der Form (Grammatik / Orthografie).

Um die Binnendifferenzierung zu ermöglichen, beginnt der Stoffplan für alle jeweils mit einer handlungsorientierten Aufgabe, siehe nachfolgende Tabelle (Integrated skills / Project / Culture). Je nach Interesse und Angebot in den einzelnen Units können diese auch chronologisch angegangen werden (z.B. Unit 3: The Great Fire in London). Dabei ist zu beachten, dass vom Inhalt her gelehrt und vom Thema zum Lernenden eine persönliche Relevanz hergestellt wird.

Die Arbeit an der Form (Grammatik) gewichtet sich – entsprechend den Möglichkeiten der verschiedenen Niveaus (siehe Tabelle: Alle / Erweiterte Anforderungen) - unterschiedlich.

Wortschatzlernen bildet einen integralen Bestandteil des Sprachenlernens. Deshalb soll Wortschatzlernen

- einen definierten Platz im Unterricht - also nicht nur bei den Hausaufgaben – haben.
- Wörter lernen nicht mittels Listen, sondern immer innerhalb des inhaltlichen Kontexts vermittelt werden
- den Lernenden ein Repertoire an Techniken des Vernetzens, Gruppierens und Ordnen beim Wörterlernen helfen.
- die orthografische Korrektheit – mindestens auf dem Niveau Grundanforderungen – weniger gewichtet werden als die inhaltliche Aussage.

3.2 Zeitliche Verteilung

3.2.1 Niveau A

- Pro Unit ca.7 Wochen:
5 Wochen im Student's und Workbook
2 Wochen mit Topic File/ Zusatzmaterialien
- Inhaltlich entsprechende Seiten im Workbook werden nach dem Grundsatz Vocabulary und Pronunciation vor Grammar bearbeitet.
- Das Material in den verschiedenen Lehrwerksteilen und den dazugehörigen Webseiten ist sehr umfassend. Aufgaben sollen daher mit ‚Mut zur Lücke‘ - entsprechend den Möglichkeiten der Lernenden – ausgewählt werden.

3.2.2 Niveau B

- 9 Wochen pro Unit:
7 Wochen im Students' book und Workbook
2 Wochen mit den Topic File/Zusatzmaterialien
- Inhaltlich entsprechende Seiten im Workbook werden nach dem Grundsatz Vocabulary und Pronunciation vor Grammar bearbeitet.
- Das Material in den verschiedenen Lehrwerksteilen und den dazugehörigen Webseiten ist sehr umfassend. Aufgaben sollen daher mit ‚Mut zur Lücke‘ - entsprechend den Möglichkeiten der Lernenden – ausgewählt werden.

3.3 Vorschlag Stoffverteilung

Die hier vorliegende Stoffverteilung ist als Vorschlag zu verstehen. Er dient der Unterstützung eines inhalts- und handlungsorientierten Ansatzes im Englischunterricht.

3.3.1 Stoffverteilung für das **7. Schuljahr, Niveau A****Inspiration 2**

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
1	Integrated skills p14/15	
	Project Star File p16 (ohne Revision)	
	Extension p17	
	Culture p18/19	
	p8-13 presentation/comprehension and speaking (2 lessons ¹ out of 3)	p8-13: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p17 Revision
Topic file	<i>People</i>	
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
2	Inspiration Extra p28/29 (ohne Revision)	
	Integrated skills (p26/27)	
	p20–25 presentation/comprehension (2 lessons out of 3)	p21-25: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		Review p30/31
Topic file	<i>Festivals</i>	
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
3	Integrated skills p38/39	
	Inspiration <i>Extra!</i> p40 (Vorschlag: vor allem „Shakespeare“)	
	Extension p41	
	Culture p42/43	

¹ see terminology in teachers book p5: course components

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
	p32-37 presentation/comprehension and speaking (2 lessons out of 3)	p32-37: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p41 Revision
Topic file	<i>Places</i>	Reader: Living History
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
4	Project TV File p52/53 (ohne Revision)	
	Integrated Skills p50/51	
	Is he going to shoot someone? p44/45	
		p 46-49: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		Review p54/55
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
5	Culture p 66/67	
	Inspiration <i>Extra!</i> (ohne Revision) p 64/65	
	Integrated skills (62/63)	
	p 56-59 Presentation / comprehension (2 lessons out of 3)	p 60/61
		p 65 Revision
Topic file	<i>Consumers</i>	
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	

3.3.2 Stoffverteilung für das **7. Schuljahr, Niveau B****Inspiration 2**

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
1	Integrated skills p14/15	
	Project Star File p16 (ohne Revision)	
	Extension p17	
	Culture p18/19	
	p8-13 presentation/comprehension and speaking (2 lessons ^x out of 3)	p8-13: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p17 Revision
Topic file	<i>People</i>	
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
2	Inspiration Extra p28/29 (ohne Revision)	
	Integrated skills (p26/27)	
	p20–25 presentation/comprehension (2 lessons out of 3)	p21-25: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		Review p30/31
Topic file	<i>Festivals</i>	
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
3	Integrated skills p38/39	
	Inspiration <i>Extra!</i> p40 (Vorschlag: vor allem „Shakespeare“)	
	Extension p41	
	Culture p42/43	
	p32-37 presentation/comprehension and speaking (2 lessons out of 3)	p32-37: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p41 Revision
Topic file	<i>Places</i>	Reader: Living History
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	

4	Project TV File p52/53 (ohne Revision)	
	Integrated Skills p50/51	
	Is he going to shoot someone? p44/45	
		p 46-49: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		Review p54/55
Zusatz- materialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	

3.3.3 Stoffverteilung für das **8. Schuljahr, Niveau A****Inspiration 2**

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
6	Integrated skills p74/75	
	Inspiration <i>Extra!</i> p76/77 (ohne Revision)	
	p68-73 presentation/comprehension and skills activities (two out of three)	p68-73: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p77 Revision
		Review p78/79
Topic file	<i>Travel and Tourism</i> ²	
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
7	Integrated skills (p86/87)	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project "Extreme Places", Game, Limerick, Sketch) p88:	
	Culture p90-91	
	p80–85 presentation/comprehension (two out of three)	p81–85: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		Revision & Extension p89
Topic file	<i>Environment</i>	
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
8	Integrated Skills p98/99	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Song, Game) p100/101	
	p92-97 presentation/comprehension and skills activities (two out of three)	p92-97: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p101 Revision & Extension
		Review p102/103
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	

² Das Topic file *Travel and Tourism* kann sowohl in Unit 5.4 (Backpacker's top tips) als Übergang zur Unit 6 und wie zu Unit 6.3 (Too many tourists) als auch in U 1.2 im dritten Buch (I wanted to go home) eingesetzt werden.

Inspiration 3

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
1	Teen life: Learning Styles (p6/7)	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Game, Sketch) (p16)	
	Culture: Identity (p18/19)	
	Integrated Skills (p14/15)	
	Lesson ³ 1 (p8/9)	
	Lesson 2 (p10/11)	
		Lesson 3 (p12/13)
		Extension/Your choice! (p17)
Topic file		Reader Green Grass ⁴
Zusatz- materialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
2	Integrated Skills (p26/27)	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Poems, Song) (p28)	
	p20-25 presentation/comprehension and skills activities (two out of three)	
	Review Units 1-2	
		Extension/Your choice (p29)
Topic file	<i>Entertainment</i>	Reader Green Grass, bzw. weiteres individuelles Lesen mit Graded Readers
Zusatz- materialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	

³ See terminology in teachers book p 5: course components

⁴ Der Reader Green Grass kann bei der Unit 1 oder 2 eingesetzt werden.

3.3.4 Stoffverteilung für das **8. Schuljahr, Niveau B****Inspiration 2**

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
5	Culture p 66/67	
	Inspiration <i>Extra!</i> (ohne Revision) p 64/65	
	Integrated skills (62/63)	
	p 56-59 Presentation / comprehension (2 lessons out of 3)	p 60/61
		p 65 Revision
Topic file	<i>Consumers</i>	
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
6	Integrated skills p74/75	
	Inspiration <i>Extra!</i> p76/77 (ohne Revision)	
	p68-73 presentation/comprehension and skills activities (two out of three)	p68-73: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p77 Revision
		Review p78/79
Topic file	<i>Travel and Tourism</i> ⁵	
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
7	Integrated skills (p86/87)	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project "Extreme Places", Game, Limerick, Sketch) p88:	
	Culture p90-91	
	p80–85 presentation/comprehension (two out of three)	p81–85: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		Revision & Extension p89
Topic file	<i>Environment</i>	

⁵ Das Topic file *Travel and Tourism* kann sowohl in Unit 5.4 (Backpacker's top tips) als Übergang zur Unit 6 und wie zu Unit 6.3 (Too many tourists) als auch in U 1.2 im dritten Buch (I wanted to go home) eingesetzt werden.

Zusatz- materialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
8	Integrated Skills p98/99	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Song, Game) p100/101	
	p92-97 presentation/comprehension and skills activities (two out of three)	p92-97: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p101 Revision & Extension
		Review p102/103
Zusatz- materialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	

3.3.5 Stoffverteilung für das **9. Schuljahr, Niveau A****Inspiration 3**

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
3	Integrated Skills p38/39	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Song, Game) p40	
	p32-37 presentation/comprehension and skills activities (two out of three)	p32-37: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p41 Revision & Extension
	Culture: Great Novels p42/43	
Topic file	----	
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/ciil www.macmillanenglish.com/inspiration	
4	Integrated Skills p50/51	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Song, Game) p52	
	p44-49 presentation/comprehension and skills activities (two out of three)	p44-49 Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p53 Revision & Extension
		p554/55 Review
Topic file		
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/ciil www.macmillanenglish.com/inspiration	
5	Culture p66/67	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Song, Game) p64	
	Integrated Skills p62/63	
	p56-61 presentation/comprehension and skills activities (two out of three)	p56-61 Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p65 Revision & Extension
Topic file	Sports	
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/ciil www.macmillanenglish.com/inspiration	

6	Integrated Skills p74/75	
	p72/73	
	p68/69	p70/71
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Song, Game) p76	p77 Revision & Extension
		p78/79 Review
Topic file	---	
Zusatz- materialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
7	Culture p90/91	
Topic file	Communication	
	p80/87 (three out of four)	p80/87 Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p89 Revision & Extension
Zusatz- materialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
8	p92/93	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Song, Game) p100	
	Integrated Skills p98/99	p94-97 Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p101 Revision & Extension
		p102/103 Review

3.3.6 Stoffverteilung für das **9. Schuljahr, Niveau B****Inspiration 3**

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
1	Teen life: Learning Styles (p6/7)	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Game, Sketch) (p16)	
	Culture: Identity (p18/19)	
	Integrated Skills (p14/15)	
	Lesson ⁶ 1 (p8/9)	
	Lesson 2 (p10/11)	
		Lesson 3 (p12/13)
		Extension/Your choice! (p17)
Topic file		Reader Green Grass ⁷
Zusatz- materialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
2	Integrated Skills (p26/27)	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Poems, Song) (p28)	
	p20-25 presentation/comprehension and skills activities (two out of three)	
	Review Units 1-2	
		Extension/Your choice (p29)
Topic file	<i>Entertainment</i>	Reader Green Grass, bzw. weiteres individuelles Lesen mit Graded Readers
Zusatz- materialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	

⁶ See terminology in teachers book p 5: course components

⁷ Der Reader Green Grass kann bei der Unit 1 oder 2 eingesetzt werden.

3	Integrated Skills p38/39	
	Inspiration Extra! (Project, Song, Game) p40	
	p32-37 presentation/comprehension and skills activities (two out of three)	p32-37: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p41 Revision & Extension
	Culture: Great Novels p42/43	
Topic file		
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	
4	Integrated Skills p50/51	
	Inspiration Extra! (Project, Song, Game) p52	
	p44-49 presentation/comprehension and skills activities (two out of three)	p44-49 Auswahl aus restlichen Aufgaben
		p53 Revision & Extension
		p554/55 Review
Topic file		
Zusatzmaterialien	www.onestopenglisch.com/clil www.macmillanenglish.com/inspiration	

4 Aufbau der grammatischen Kompetenzen

Aufgrund der Rückmeldungen der Umfrage 2010 hat die Fachberatergruppe Englisch ein Dokument erarbeitet, welches den Aufbau der grammatischen Kompetenzen von der Primarschule bis zum Ende der 9. Klasse aufzeigt. In diesem Aufbau wird ersichtlich, welche Grammatikarbeit mit welcher Zielsetzung (Intensität und Qualität) in welchem Schuljahr bearbeitet werden soll.

Übersicht Aufbau der grammatischen Kompetenzen

Der Vorschlag will die Grammatikarbeit in dem Sinn entlasten, als er für die grammatischen Themen pro Unit aufzeigt, wo und wie sie im Verlauf des Lernens über die Schuljahre bearbeitet werden. Dies geschieht nach der Unterscheidung:

* kennen gelernt / eingeführt

** bearbeitet

*** sicher angewendet.

Dabei ist festzuhalten, dass das Anforderungsprofil „grammatische Kompetenz“ für Lernende im Niveau B bei höchstens ** *bearbeitet* liegt.

Inspiration 2					
Grammar	Primar	Inspiration 2	Bemerkungen	Inspiration 3	Bemerkungen
Present simple	**	Unit 1 / 1	***		***
Present continuous	** ohne Vergleich des Gebrauchs mit present simple	Unit 1 / 2	** Ohne Vergleich des Gebrauchs mit present simple	Unit 1 / 1	*** Gebrauch present continuous ** Review Present simple – present continuous

Possessive adjectives	**	Unit 1 / 3	***		
Possessive pronouns		Unit 1 / 3	*		
Possessive 's and s'	* ohne s'	Unit 1 / 3	**		
Comparative and superlative adjectives	SZ + UR kein Thema ** (NW, OW, ZG)	Unit 2 / 1	***		
Should and shouldn't		Unit 2 / 2	**	Unit 3 / 3	
Preposition of place	**	Unit 2 / 2	***		
Verb/preposition + gerund	*	Unit 2 / 3	**	Unit 2 / 1	*** bekannte Präpositionen ** Neue Präpositionen

Past simple: affirmative an negative	*	Unit 3 / 1	**	Unit 1 / 2	***
Past simple: questions and short answers	*	Unit 3 / 2	**	Unit 1 / 2	***
Adverbial phrases of time	*	Unit 3 / 2	***		
Past continuous		Unit 3 / 3	** Form * Vergleich des Gebrauchs mit past simple	Unit 1 / 3	*** Form ** Vergleich des Gebrauchs mit past simple
Why? because	*	Unit 3 / 3	***		
Going to: future	* UR + SZ	Unit 4 / 1	** kein Vergleich	Unit 4 / 2	*** Form ** Vergleich mit will, won't, shall
Will/won't	* NW, OW, ZG	Unit 4 / 2	** kein Vergleich	Unit 4 / 2	*** Form ** Vergleich mit going to
Adverbs of manner		Unit 4 / 3	**		

Present continuous future		Unit 5 / 1	*		
Sequencing adverbs	**	Unit 5 / 1	***	Unit 7 / 4	***
Object pronouns	**	Unit 5 / 2	**	Unit 2 / 2 Unit 7 / 1	*** ***
Verb + object	**	Unit 5 / 2	**	Unit 2 / 2 Unit 7 / 1	*** ***
Prepositions of direction	**	Unit 5 / 2	***		
Some + any	*	Unit 5 / 3	***		
How much / how many (countables/uncountables)		Unit 5 / 3	**		
Can / could	* / -	Unit 5 / 3	** / *	Unit 3 / 1 Unit 4 / 1	*** / ** *** / **
Present perfect (just)		Unit 6 / 1	*	Unit 5 / 1	**
Present perfect ever / never		Unit 6 / 2	*	Unit 5 / 2	**
Too much / too many		Unit 6 / 3	**		

Must / mustn't	*	Unit 7 / 1	** / *	Unit 3 / 2	*** / **
Have to / don't have to		Unit 7 / 2	**	Unit 3 / 2	***
Participle adjectives in –ed/-ing		Unit 7 / 3	*		
Want to / would like to / I'd rather		Unit 7 / 3	*** / ** / *		
Infinitive of purpose		Unit 8 / 1	**	Unit 2 / 2	**
Conditional with if / when		Unit 8 / 2	*	Unit 4 / 3	**
Questions tags with be		Unit 8 / 3	*	Unit 8 / 3	**

Inspiration 3					
Grammar	Primar	Inspiration 2	Bemerkungen	Inspiration 3	Bemerkungen
Present tense review	** ohne Vergleich des Gebrauchs von simple und continuous	Unit 1 / 1	*** present simple ** present continuous Ohne Vergleich des Gebrauchs mit present simple	Unit 1 / 1	*** Gebrauch present continuous ** Review Present simple – present continuous
Adverbial phrases of frequency				Unit 1 / 1	**
Past simple review	*	Unit 3 / 1+2	**	Unit 1 / 2	***
Past simple and past continuous		Unit 3 / 3	** Form past continuous * Vergleich des Gebrauchs mit past simple	Unit 1 / 3	*** Form past continuous ** Vergleich des Gebrauchs mit past simple

Verb/Preposition + gerund	*	Unit 2 / 3	**	Unit 2 / 1	*** bekannte Präpositionen ** Neue Präposi- tionen
So/nor + auxiliary verbs				Unit 2 / 1	*
Verb (+ object) + infinitive	** verb + object without infinitive	Unit 5 / 2	** verb + object without infinitive	Unit 2 / 2	*** verb + object without infini- tive ** Verb (+ object) + infinitive
Present simple passive				Unit 2 / 3	*

* kennen gelernt / eingeführt

** bearbeitet

*** sicher angewendet

